

Региональные ресурсы и современные тренды развития регионального туризма : материалы Всероссийской (с международным участием) научнопрактической конференции (г. Кострома, 28–29 октября 2021 г.) / отв. ред., сост. Е. Н. Белякова. – Электронные текстовые, граф. дан. (7,6 Мб). – Кострома : Костромской государственный университет, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. – Систем. требования: ПК не ниже класса Pentium IV; 512 Mb RAM; свободное место на HDD 1,5 Гб; Windows XP с пакетом обновления 3 (SP3) и выше; Adobe Acrobat Reader; интегрированная видеокарта с памятью не менее 32 Мб; CD или DVD привод оптических дисков; экран с разрешением не менее 1024×768 пикс.; клавиатура; мышь. – Загл. с тит. экрана. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-8285-1171-6

Шарабарина С.Г. Разработка предложений по организации туристской зоны и подготовки экскурсии по ул. Шагова (г. Кострома). С. 125-129.

УДК 379.85

Шарабарина Софья Геннадьевна¹

sonya9991@yandex.ru

Костромской государственный университет

Разработка предложений по организации туристской зоны и подготовки экскурсии по ул. Шагова (г. Кострома)

***Аннотация:** В статье предлагается организация туристской зоны на улице Шагова в центральном туристском кластере города Костромы. Рассмотрены этапы разработки данного проекта: сбор информации об историко-культурных ресурсах улицы; её благоустройство силами городских структур и вовлечением жителей улицы; привлечение инвесторов. Рассматривается использование придворовых территорий для организации парковых и развлекательных зон, открытие музейных экспозиций. Завершающим этапом проекта станет подготовка экскурсии по улице и организация петлевых маршрутов для туристов.*

***Ключевые слова:** туристская зона, проектирование территорий, экскурсия, маршрут, интерактивный музей, туристский объект.*

Sharabarina Sofiya G.
Kostroma State University

Suggestions for organizing a tourist zone and excursion along Shagova Street (Kostroma)

***Abstract:** The article suggests organizing a tourist zone in Shagova Street in the Central Tourist Cluster of the city of Kostroma. The following stages of the development of the project are considered: collecting information about the*

¹ © Шарабарина С. Г., 2021

historical and cultural resources of the street; landscaping the street with the help of urban organizations and involvement of street residents in the process; calling in investors. The use of courtier territories for organizing recreational zones and opening museum expositions is considered. The final stage of the project will be connected with preparing an excursion along the street and organizing looped routes for tourists.

Keywords: *tourist area, design of territories, excursion, route, interactive museum, tourist facility.*

Город Кострома обладает достаточным туристско-рекреационным потенциалом для развития городского туризма. В настоящее время успешно реализуются экскурсионные программы с использованием памятников истории и архитектуры центральной части города. Однако очень остро стоит вопрос о расширении центрального городского туристского кластера с захватом в него улиц Я. М. Свердлова, Н. П. Шагова, В. И. Ленина. Предполагается реконструкция исторической застройки улицы и создание комфортной городской среды для туристов и жителей города. Учитывая веерную застройку центра, возможно создание экскурсионных петель с использованием двух улиц, при этом экскурсии могут начинаться на центральной площади, проходить вдоль одной из улиц с возвращением в центр по другой улице. Такая экскурсионная петля представляется удобным кольцевым маршрутом [2].

Для организации таких экскурсионных маршрутов необходима реконструкция исторической застройки улицы и создание комфортной городской среды для туристов и жителей города.

Основной целью разработки данного проекта будет являться увеличение числа повторных визитов туристов в Кострому для повышения дохода от туризма. В качестве задач можно обозначить: привлечение средств частных инвесторов к благоустройству городской среды; придание новой функции типовому экскурсионному продукту: прогулка-экскурсия с отдыхом, покупкой сувениров и самостоятельным времяпрепровождением, вкусная еда. Туристы должны оставить как можно больше денег. А также формирование у жителей города позитивного отношения к туризму за счет бесплатного использования ими возможностей данной туристской зоны [7]. И, наконец, подготовка кадров для проведения экскурсий-прогулок.

Используя методы туристско-рекреационного проектирования, необходимо разработать туристский кластер центра Костромы с выделением зон отдельных улиц, радиальными лучами отходящих от центральной городской площади. Туристско-рекреационное проектирование понимается как самостоятельное направление проектной деятельности в сфере туризма и рекреации, которое, с одной стороны, обладает всеми ключевыми признаками проектирования, а с другой – отличается ярко выраженной спецификой, характерной для этой сферы [5]. В туристском проектировании именно разработка креативной идеи имеет решающее значение, так как в

информационном обществе значимость творческого подхода в решении проблемы исключительно высока [4].

Для проектирования зоны необходимо запланировать экспертизу объектов туристского притяжения и инфраструктуры первого квартала центральных улиц, которая выявит необходимость реставрации фасадов, отмостков тротуарной плиткой, устройства газонов, благоустройства территории. Экспертиза покажет возможность в перспективе организации пешеходной зоны в первых кварталах улиц, отходящих от Сусанинской площади. В данном случае конкретно речь пойдет об организации такой зоны по улице Шагова. В дальнейшем возможно благоустройство улицы Свердлова, тогда получится экскурсионный маршрут, образующий петлю от центральной площади (пл. И. Сусанина – ул. Шагова – ул. Свердлова – пл. Сусанина). Также возможна разработка тура выходного дня с проживанием туристов в данной зоне, использованием её экскурсионных объектов для осмотра.

Обращаясь к ул. Шагова: в ходе экспертизы станет понятно, что уже есть для туристов. В настоящее время из инфраструктуры: арт-отель «Александровский» (ул. Свердлова, 50), великолепный обустроенный пруд, гостиница «Пандора» и неподалеку гостевой дом «Белая лошадь» (ул. Смоленская 27).

Вторым этапом проектирования зоны должны стать разработанные предложения новых инвестиционных площадок для кафе по типу «напитки и еда с собой», сувенирных магазинов и туристских товаров с брендовой символикой с целью увеличения размера среднего чека туриста в Костроме.

Предлагается создание, например, интерактивного музея около пруда, так как во всем мире время скучных выставок и созерцаний кувшинов проходит, активно применяют новые технологии для поощрения посетителей в музеях. Для активизации зоны необходимо сделать мемориальные таблички и QR-коды на домах, организовать музей-квартиры или небольшие выставки, или стенды о жизни В. Н. Иванова, П. А. Бляхина, В. В. Голубкова, Д. П. Парского, И. А. Мусина, В. Князева. Предлагается в перспективе рассмотреть вопрос о восстановлении усадебного комплекса дома №6 под музейный. Открыть сувенирную лавку; продажу печатной продукции; торгово-развлекательную зону отдыха в доме №15. Предложить открыть харчевню Кудриной, кафе в доме №3 или 10 и др. (кофе с собой и т.д.). Возможна организация кузнецкой мастерской или ювелирной с изготовлением сувениров.

Следующим этапом станет планирование объектов городской среды для возможного бесплатного времяпрепровождения (мини-парки, малые скульптурные формы, релакс-парки, развлечения, детские площадки). Интересным для туристов станет создание мини-скульптур героев фильма «Красные дьяволята». Крайне необходим ремонт фасадов; устройство детского парка в одном из дворов; открытие проката велосипедов, роликов и др. Конечно, придется благоустроить тротуары, сделать скамейки для отдыха, разбить клумбы и газоны с высадкой цветов, характерных для

парковых зон XIX в.; разбить фруктовый сад; домики для книг, организовать места для селфи. Как предложение можно рекомендовать, например, организацию питомника карликовых кроликов, обустройство катка в зоне пруда, создание стационарных фотозон.

Следующим этапом может стать воссоздание утраченных объектов при помощи компьютерных технологий, организация для просмотра фильмов в доме П. А. Бляхина или уличного кинотеатра во дворе дома [1]. Нужно разработать смарт-приложение с информацией об улице и её жителях.

И, наконец, завершающим этапом станет построение радиальных и кольцевых маршрутов по улицам Свердлова, Шагова, Богоявленской, Ленина, пр. Мира. Проектирование маршрутов осуществляется с опорой на государственный стандарт в области проектирования туристских и экскурсионных услуг [3].

1) Маршрут начинается с Сусанинской площади – переход к Дому Борщова, на ул. Шагова туристы передвигаются по правой стороне, иногда переходят на левую – дом №3- дом № 10- дом №18- дом №20 – дом №25- отдых на площадке у пруда – переход по ул. Долматова на ул. Свердлова, движение по ул. Свердлова – маршрут заканчивается на пл. Сусанина;

2) По ул. Шагова до пруда, затем по ул. Князева переход на пр. Мира и обратно до пл. Сусанинской.

История улицы богата краеведческими находками и известными именами. В доме №3 в XIX веке было питейное заведение губернской секретарши А. И. Кудриной. Есть мемориальные таблички о С. В. Кудрине и И. П. Герасимове. В 1889–1906 гг. в нижнем этаже размещалась редакция газеты «Костромской листок». Есть помещения, сдающиеся в аренду. Можно открыть «напитки в дорогу от Кудриной» (вода, соки, минералка, и др.) или харчевню. Разместить информацию о журналисте и краеведе, собирателе фольклора, П. И. Андронникове, издававшем в этом доме первую в Костромской губернии частную газету «Костромской листок объявлений» в 1882 г. Можно предлагать листовки с видами Костромы или интересными фактами жизни города, календари-открытки, постеры. Можно открыть сувенирный и книжный магазин с краеведческой литературой [8].

Зданию в стиле классицизма № 5, 7 требуется реставрация фасадов. Затем здесь надо разместить информацию и мемориальные таблички о Голубкове В. В. – известном русском филологе, авторе учебников по русскому языку, и информацию об ученом-географе И. П. Герасимове. Предлагается устроить ученический сад, где будет домик для книг, географические карты и учебники.

На противоположной стороне улицы сохранилась городская усадьба с постройками XIX в. (дом №6) – это жилой дом купцов Ашастина и Колодкиной, объект культурного наследия регионального значения. В нём жил писатель, драматург П. А. Бляхин (1886-1961 гг.), автор известной повести «Красные дьяволята», которая легла в основу фильма «Неуловимые мстители» [1]. В доме № 10 жил генерал-лейтенант Д. П. Парский – известный военачальник, участник русско-японской войны. В здании сдаётся

в аренду помещение. Требуется реставрация фасада. Можно оформить стенд с фото, картами походов генерала и мемориальную табличку. Дома № 8 и № 10 Б интересны своей архитектурой, они требуют реставрации фасада, организации клумб, благоустройства территории, постановки скамеек, может быть устройство детской площадки. На доме № 15 есть мемориальная табличка, напоминающая о том, что здесь жил известный дирижер И. П. Мусин. В этом доме уместно устроить кафе. Возможно размещение шоп-зоны (торгово-развлекательной) для туристов, кафе, прокат и т. д. Требуется разбить цветники перед зданием.

В доме № 16 проживал герой Советского союза Вадим Князев, совершивший подвиг в годы Великой Отечественной войны. Здание в плохом состоянии, нет памятника, мемориальной комнаты. Между домами №№ 18 и 20 находится свободная территория, где можно организовать зону отдыха. Дом № 20 принадлежал купчихе М. Ф. Мясниковой. В предреволюционные годы здесь размещался губернский статистический комитет, который был у истоков развития краеведческого движения. Необходимо изготовление таблички о статкомитете, возможно создание краеведческой выставки [8].

Дом Бестужева (№ 22) относится ко второй половине XIX в., он расположен на другой стороне улицы, через перекресток за прудом, но доступен для осмотра, в нем проживал известный писатель В. Н. Иванов. Его Роман «На Нижней Дебре» изобилует воспоминаниями о городе [6]. Книгу необходимо переиздать и продавать туристам, либо предлагать электронный вариант. Хорошо бы создать музейную экспозицию или мемориальную комнату писателя.

В доме № 25 есть магазин «Льняной текстиль», что важно для туристов. Следующая часть квартала в течение всей первой четверти XIX в. вообще не была застроена, а имевшиеся мещанские домишки как бы прятались в глубине улицы, где ещё продолжали работать уцелевшие со времен слободы кузницы. Так как прежде на месте улицы располагалась Кузнецкая слобода, предлагается сделать кузнечную мастерскую с интерактивом для туристов, которые будут покупать сувениры: подковки, брелочки.

Реализуя следующий этап проекта, планируется внедрение маршрута, которое будет включать подготовку текстов экскурсий на темы: «По одной улице»; «Я покажу тебе улицу» или «Город глазами жителя», разработку квест-экскурсии по ул. Шагова; подготовку экскурсоводов; разработку текстов для аудиогидов; проведение консультаций по овладению темой экскурсии со слушателями курсов экскурсоводов, студентов бакалавриата направления подготовки Туризм 43.03.02.; работающих экскурсоводов; разработка экскурсоводами индивидуальных текстов и проведение частных экскурсий; адаптацию текста экскурсии для электронного приложения. Отметим, что в процессе разработки зоны также необходима активная работа с жителями улицы, привлечение их к благоустройству и подготовка инвестиционных предложений.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. *Бляхин П. А.* Красные дьяволята. Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во. 1989. 319 с.
2. *Горланова И. Б., Шарабарина С. Г.* Разработка новых экскурсионных маршрутов по Костроме для развития культурно-познавательного туризма // Интеграция туризма в экономическую систему региона: перспективы и барьеры. Материалы II Международной научно-практической конференции (24–25 апреля 2020 года, г. Орел). Орел: ОГУ им. И. С. Тургенева, 2020. С. 239–244.
3. ГОСТ Р 50681 – 2010. Туристские услуги. Проектирование туристских услуг. // Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200083215> (дата обращения: 30. 06. 2021).
4. ГОСТ Р 54604 – 2011. Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования. // Техэксперт. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200083215> (дата обращения: 30. 06. 2021).
5. *Джанджугазова Е. А.* Туристско-рекреационное проектирование : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. М. : Издательский центр «Академия», 2014. 272 с.
6. *Иванов В. Н.* На нижней Дебре: роман-хроника. Хабаровск: Кн. изд., 1958. 408 с.
7. Инновации в экскурсионной работе : концепции, технологии, практика. Ч. 1 : монография / колл. авторов; под ред. О. Е. Афанасьева. Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2021. 592 с.
8. *Кондратьева И. Ю., Смирнов Г. К., Щеболева Е. Г. и др.* Памятники архитектуры Костромской области: Каталог. Вып. 1. Кострома, 1996. 363 с.