

Региональные ресурсы и современные тренды развития регионального туризма : материалы Всероссийской (с международным участием) научнопрактической конференции (г. Кострома, 28–29 октября 2021 г.) / отв. ред., сост. Е. Н. Белякова. – Электронные текстовые, граф. дан. (7,6 Мб). – Кострома : Костромской государственный университет, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. – Систем. требования: ПК не ниже класса Pentium IV; 512 Mb RAM; свободное место на HDD 1,5 Гб; Windows XP с пакетом обновления 3 (SP3) и выше; Adobe Acrobat Reader; интегрированная видеокарта с памятью не менее 32 Мб; CD или DVD привод оптических дисков; экран с разрешением не менее 1024×768 пикс.; клавиатура; мышь. – Загл. с тит. экрана. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-8285-1171-6

Павлова А.Э., Ильяшевич Ю.Д. Заочная экскурсия с использованием ИКТ «Путешествуем вместе: г. Галич Костромской области» как прием обучения школьников родному русскому языку. С. 73-77.

УДК 338.48-32

Павлова Алла Эдуардовна

Alla0826@yandex.ru

Ильяшевич Юлия Дмитриевна¹

ula201580@gmail.com

Костромской государственный университет

**Заочная экскурсия с использованием ИКТ
«Путешествуем вместе: г. Галич Костромской области»
как прием обучения школьников родному русскому языку**

Аннотация: В статье представлена характеристика заочной (виртуальной) экскурсии с использованием информационно-коммуникационных технологий «г. Галич Костромской области» как обучающего фильма, созданного для раздела «Путешествуем вместе» лингвистического кружка по родному русскому языку «В мире диалектной лексики».

Ключевые слова: заочная экскурсия, лингвистический кружок, родной русский язык, обучающий фильм.

Pavlova Alla E.

Iliashevich Yulia D.

Kostroma State University

**A virtual tour
«Traveling together. Galich, Kostroma Region»
as a method of teaching schoolchildren their native Russian language**

¹ © Павлова А. Э., Ильяшевич Ю. Д., 2021

***Abstract:** The article describes a virtual tour of the city of Galich, Kostroma region. This educational film is created by the Russian language linguistic group studying their native Russian language and its dialects*

***Keywords:** virtual tour, linguistic group, native Russian, educational film.*

В настоящее время в российских школах определен новый подход в преподавании русского языка: включение его в предметную область «Филология» наряду литературой. Филологическое образование всегда играло важную роль в воспитании личности школьника, в формировании его духовной, национальной культуры. По словам академика С. С. Аверинцева, «филология вбирает в свой кругозор всю ширину и глубину человеческого бытия, прежде всего, бытия духовного, служит самопознанию культуры, помогает понять другого человека, другую культуру, другую эпоху» [2, с. 193]. Поэтому ключевым понятием в образовательном пространстве России сегодня является понятие культуросообразности, которое надо понимать, как процесс воспитания школьников, который основывается на общечеловеческих ценностях, решает задачи приобщения человека к различным пластам культуры, в том числе региональной. Поэтому культуросообразная деятельность сегодня широко применяется на уроках русского языка, а также на уроках русского родного языка.

Целью нашей статьи является характеристика заочной экскурсии «Галич Костромской области», созданной для одного из разделов «Путешествуем вместе» лингвистического кружка по родному русскому языку «В мире диалектной лексики».

Данная тема является особенно актуальной, поскольку в современном школьном образовании особенно остро стоит проблема формирования взгляда на родной язык как национально – историческое достояние, культурно-исторический феномен. В этом случае «методической задачей для словесников остается отбор и подготовка к использованию на уроке соответствующим теме и задачам урока текстов, позволяющим почти на каждом занятии выходить если не на лингвокультурный анализ в полном объеме (он более уместен на специальных уроках), то хотя бы на выполнение заданий лингвокультурного характера» [6, с. 14].

Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры может быть реализовано посредством различных форм обучения, в том числе через формы внеклассной работы, например, посредством обучения школьников в лингвистическом кружке.

Традиционно заочную экскурсию как методический прием или как форму проведения урока используют в методике обучения литературы. Впервые урок в форме заочной экскурсии был предложен в 1966 году В. Г. Маранцманом [5]. В настоящее время заочная виртуальная экскурсия может быть использована как методический прием не только на уроках литературы, но и русского языка, поскольку сегодняшние реалии диктуют необходимость внедрения новых форм работы, которые позволили бы осуществлять

обучение и патриотическое воспитание учащихся в современном формате предъявления дидактического регионального материала, связанного с культурой родного края. Так, в заочной экскурсии широко применяются новые информационные технологии, органически сочетающие речь учителя, зрительный ряд и звуковое оформление, что позволяет сделать форму внеклассной работы интересной, познавательной, увлекательной. Вслед за Г.Л. Ачкасовой экскурсию мы определяем, как форму просветительской (образовательной) деятельности, основа которой является комплексное (визуальное, вербальное, эмоциональное) восприятие предлагаемых экскурсионным маршрутом визуальных объектов с целью приобретения знаний и впечатлений [3, с. 4].

Следовательно, информационные технологии следует рассматривать как один из инструментов для решения предметных методических задач, связанных с повышением мотивации учеников к изучению родного русского языка, расширением их кругозора, что возможно при обращении к приему виртуальной заочной экскурсии, главными признаками которого являются возможность моделирования маршрута экскурсии в реальном времени, а также создание эффекта реального присутствия экскурсантов в каком-либо месте. Кроме того, благодаря компьютерным технологиям, можно создавать различные по содержанию экскурсии, режиссировать маршруты. При создании виртуальной экскурсии по городу Галичу Костромской области мы отталкивались от цели экскурсии – познакомить обучающихся с древним, исторически значимым городом Галичем, который находится в 125 км от Костромы. Из поставленной цели вытекают задачи, стоящие перед заочной экскурсией:

- углубить и расширить кругозор учащихся посредством обзорной экскурсии по городу Галичу;
- углубить знания учащихся о диалектной лексике Костромской области Галичского района;
- развивать интерес учащихся к русскому языку посредством знакомства с особенностями употребления слов и выражений, связанных с рыбным промыслом в Рыбной слободе;
- создать условия для патриотического воспитания школьников через отбор содержания лекции;
- развивать творческие способности учащихся через включение в заочную экскурсию творческих заданий.

Перечислим наиболее важные «шаги» при создании нашей виртуальной экскурсии по Галичу.

Определение целевой аудитории. Экскурсия составлена для обучающихся 5-6 классов. Содержание, методика и проведение заочной экскурсии для детей основываются на общедидактических принципах обучения: учет психологических и возрастных особенностей детей, доступности, наглядности, систематичности и последовательности, сознательности и связи теории с практикой.

Составление маршрута экскурсии. На данном этапе работы нами был определен конкретный маршрут путешествия. Традиционно по приезде в любой город экскурсанты попадают на вокзал, поэтому и нашу экскурсию мы начинаем с вокзала города Галича. Затем отправляемся в центр города, по пути осматриваем достопримечательности города, посещаем музей, знакомимся с горой Балчуг, являющейся памятником природы, и заканчиваем наш маршрут в Рыбной слободе.

Все объекты, которые рассматриваются в ходе экскурсии, обладают национальным своеобразием. В качестве экскурсионных объектов мы выбрали несколько наиболее значимых для исторического прошлого Галича: гора Балчуг, место расположения древних городищ, и Рыбная слобода, в пределах которой формировался и жил тот индивидуальный и неповторимый язык, который представляет для нашего лингвистического кружка наибольший интерес.

Для того чтобы собрать необходимый материал для нашей экскурсии, мы изучили различные источники: открытые источники, в частности сайт города Галича, работу А.Г. Авдеева, исследователя-археолога Верхнего Городища Галича «Костромская земля. Краеведческий альманах Костромского общественного фонда культуры» [1], работы, написанные кандидатом технических наук, членом союза краеведов России, уроженцем Галича – Н. В. Сотниковым (см.: «История рыболовства и Рыбной слободы с конца XVIII до середины XX века», «Словарь слов, использовавшихся в Рыбной слободе») [6], а также материалы научно-популярной книги «Галич» [4]. Для включения в фильм макета древнего города, картин художников, экспозиций, фотографий был использован фонд Галичского краеведческого музея; видеоролики были взяты из свободных интернет-источников. Кроме того, в видеоролик были включены фотографии, сделанные нами самостоятельно.

Основным методическим приемом в заочной экскурсии слово учителя, т.е. голос за кадром. Для того чтобы информация учащимися лучше запоминалась, воспользовались приемами наглядности, вопросно-ответной формы изложения материала, локализации событий. Для привлечения внимания школьников в фильм включили мультипликационные эффекты.

Стилистика ролика была определена как путешествие. Это виртуальная поездка на автобусе в город Галич Костромской области, которая включает в себя три остановки: 1) Это обзорная экскурсия по городу, в которой рассказывается о его прошлом и настоящем. 2) Достопримечательности города: архитектурные и природные памятники. 3) Рыбная слобода - уникальное место Галича. Весь фильм сопровождается музыкой, что создает благоприятное эмоциональное состояние учащихся для восприятия информации.

Таким образом, заочная экскурсия благодаря использованию информационно-коммуникативных технологий становится популярным приемом обучения на уроках родного русского языка. Заочная (виртуальная) экскурсия «Галич Костромской области», созданная для раздела

«Путешествуем вместе» лингвистического кружка по родному русскому языку «В мире диалектной лексики», представляет собой обучающий фильм, с помощью которого реализуются важные дидактические задачи.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. *Авдеев А. Г.* Град Галич первой // Костромская земля. Краеведческий альманах Костромского общественного фонда культуры. Вып. 6. Кострома, 2006. С. 58–82.
2. *Сергей Аверинцев* : Собрание сочинений : София-Логос. Словарь / Под ред. Н.П. Аверинцевой и К.Б. Сигова. К.: Дух и Литера, 2006. 912 с.
3. *Ачкасова Г. Л.* Литературная экскурсия как средство формирования эстетической восприимчивости читателя-школьника : дис. ... канд. пед. наук. Л., 1985. 28 с..
4. Галич /Л. Белов, В. Зубова, В. Касторский и др. Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1983. 96 с.
5. *Маранцман В. Г.* Биография писателя в системе эстетического воспитания школьников: Пособие для учителя. М.; Л., 1965. 75 с.
6. *Сотников Н. В.* История рыболовства и Рыбной слободы в Галиче с конца XV до середины XX веков. Галич, 2002. С. 10–102.